

Despre proiectul Jewish Memorial Open-air Museum Târgu Frumos

JEMOM își propune să creeze un muzeu digital pentru conservarea și promovarea patrimoniului cultural și istoric al evreilor din Târgu Frumos, oferind un spațiu de comemorare și învățare despre istoria comunității evreiești din această comunitate. Prin dezvoltarea de conținut istoric original, dezbateri și întâlniri, organizarea de ateliere creative și expoziții mobile, dezvoltarea unui site web interactiv și crearea unei machete a muzeului, proiectul își propune să implice comunitatea locală și tinerii în procesul de conservare și promovare a acestei părți importante a istoriei locale. Prioritățile proiectului includ utilizarea noilor medii pentru promovarea patrimoniului, colaborările transdisciplinare și activarea culturală și comunitară în spații alternative.

Ca organizație, ne-am angajat să realizăm până în 2028 un proiect ambițios: să restaurăm și să protejăm Cimitirul Evreiesc, transformându-l într-un Muzeu Memorial Evreiesc în aer liber. Acest muzeu va comemora comunitatea evreiască și victimele Pogromului, oferind în același timp oportunități de învățare despre istoria locală a tinerilor din mediul rural și urban mic din județul Iași.

Cimitirul Evreiesc reprezintă un punct central în identitatea orașului nostru. Este un loc de importanță istorică și culturală, un loc de învățare și rememorare a trecutului. În contextul unui mediu digital în continuă evoluție, trebuie să găsim modalități noi și inovatoare de a păstra și de a împărtăși istoria locului. Proiectul nostru, "Muzeul Memorial Evreiesc din Târgu Frumos - JEMOM 1.0" vine în întâmpinarea acestei nevoi urgente. Propunem crearea unui muzeu online care va oferi un spațiu virtual de comemorare și învățare, accesibil oricui, oriunde în lume.

JEMOM 1.0 urmărește:

1. Organizarea a cel puțin 10 întâlniri consultative, cu organizații, instituții, asociații și specialiști în domeniul istoriei și al patrimoniului cultural evreiesc, pentru a colecta informații relevante și a obține feedback pentru dezvoltarea conținutului Muzeului Memorial Evreiesc în aer liber din Târgu Frumos (JEMOM).
2. Dezvoltarea și lansarea unui site web interactiv și bine documentat până la data de 30 octombrie 2024, care să prezinte conținut istoric original și multimedia despre evreii din Târgu Frumos și evenimentele legate de trenurile morții.
3. Organizarea a 5 ateliere creative ce conțin expoziții mobile interactive până la data de 1 octombrie 2024, pentru cel puțin 100 de tineri cu vârste între 13 și 30 de ani din Târgu Frumos și comunitățile învecinate, cu scopul de a colecta idei și de a-i motiva să se implice activ în promovarea și continuarea proiectului.

4. Crearea unei machete finale a Muzeului Memorial Evreiesc în aer liber din Târgu Frumos până la data de 30 octombrie 2024, care să reflecte ideile tuturor celor consultați și implicați prin organizarea unui concurs dedicat arhitecților și designerilor.

5. Organizarea unei conferințe de diseminare a rezultatelor până la data de 5 noiembrie 2024, pentru a prezenta planul de acțiune și pentru a atrage sprijin și interes din partea comunității locale și a publicului larg, în vederea asigurării resurselor necesare pentru amenajarea Muzeului Memorial Evreiesc în aer liber din Târgu Frumos.

Despre Concurs

Concursul internațional de arhitectură și design vizează selecția celei mai bune propuneri de design și arhitectură pentru Muzeul Memorial Evreiesc în aer liber. Propunerea va integra idei și perspective variate pentru a crea un spațiu care să onoreze memoria comunității evreiești și să promoveze educația în rândul generațiilor tinere.

Concursul este deschis arhitecților și designerilor din întreaga lume. Propunerile trebuie depuse până la 25 septembrie 2024, iar câștigătorul va fi anunțat la finalul lunii octombrie 2024. Câștigătorul va primi un premiu de 10.000 de lei, având obligația de a transmite organizației o machetă a proiectului, în format fizic.

Macheta câștigătoare va fi scanată 3D și prezentată pe site-ul interactiv al proiectului, urmărindu-se ca proiectul să fie implementat până în septembrie 2028 de către Asociația Super Tineri ASIRYS împreună cu artiști și voluntari din întreaga lume.

Conform recensământului efectuat în 2021, populația orașului Târgu Frumos se ridică la 9.597 de locuitori, în scădere față de recensământul anterior din 2011, când se înregistraseră 10.475 de locuitori. Nici un evreu nu mai trăiește astăzi în oraș.

Târgu Frumos este menționat în documente vechi ca "un mic târg evreiesc". În prezent, ultima moștenire a acestei legături este un cimitir abandonat. Cimitirul evreiesc acoperă o suprafață de patru hectare și conține peste 5000 de pietre funerare, ridicate în memoria celor care au trăit în Târgu Frumos înainte de război. În partea opusă a cimitirului se află un monument care comemorează cele 640 de victime ucise în unul dintre cele două Trenuri ale Morții care au plecat din Iași după pogromul din 29 iunie 1941, înhumate în gropi comune.

Scurt documentar despre evenimentele istorice din 1941:

https://youtu.be/r_yBc9QwEXc?si=sdJFzDX1aqiA2Tab

Starea cimitirului este deplorabilă, fiind neglijat de autorități din cauza lipsei de interes și de cunoștințe a localnicilor despre istoria evreilor. Situat în apropierea unui cartier sărac, cimitirul a fost în mare parte ignorat, și nu au fost alocate resurse necesare pentru conservarea și restaurarea sa. Autoritățile locale subestimează importanța acestui loc ca resursă culturală și istorică valoroasă pentru comunitatea și regiunea noastră. Nevoia de intervenție este urgentă, deoarece timpul și condițiile meteorologice au agravat degradarea cimitirului, punând în pericol această parte importantă a patrimoniului cultural și istoric.

Link tur virtual Cimitirul Evreiesc Târgu Frumos:

<https://3d-tur.ely-bass.ro/view/jemom-supertineri/cimitirul-evreiesc-targu-frumos>

Link model 3D cu drona Cimitirul Evreiesc Târgu Frumos:

<https://ely-bass.nira.app/a/Ls8RIHRKTEW6NgIwLv4-PQ/1>

Site - draft:

<https://jemom.supertineri.org/>

Cataloge de activități artistice și culturale corelate cu acest muzeu, facilitate de voluntari internaționali:

Arts Lab 4.0:

https://drive.google.com/file/d/1LpWU1ZAsIhrxjz_JMg567sa06W53IP8M/view?usp=drive_link

Arts Lab 5.0: [https://drive.google.com/file/d/1CSa-](https://drive.google.com/file/d/1CSa-_5ycTuq5RUCOZF8MjuSUw9vbNUo6/view?usp=drive_link)

[_5ycTuq5RUCOZF8MjuSUw9vbNUo6/view?usp=drive_link](https://drive.google.com/file/d/1CSa-_5ycTuq5RUCOZF8MjuSUw9vbNUo6/view?usp=drive_link)

Unity:

https://drive.google.com/file/d/1yUCYN1_u_RJqkmzHeZsXw_Lisx9hGMrF/view?usp=drive_link

Viziunea despre JEMOM

Transformarea unui cimitir evreiesc abandonat într-un muzeu comemorativ în aer liber, având disponibile resurse limitate, este o provocare. Pentru a transforma Cimitirul Evreiesc din Târgu Frumos într-un muzeu memorial, designul ar trebui să reflecte clar câteva criterii stabilite. Sunt încurajate abordările inovatoare.

Aleile pavate discret vor respecta topografia naturală a cimitirului și amplasarea pietrelor funerare, creând o continuitate între trecut și prezent. Pe aceste alei vor fi amplasate panouri informative care să ofere detalii despre istoria evreilor din Târgu Frumos și evenimentele tragice din 1941, completate de elemente interactive pentru a atrage tinerii vizitatori. Aleile vor fi concepute astfel încât să permită accesul facil

persoanelor cu dizabilități, asigurând că fiecare vizitator poate explora întregul muzeu memorial fără dificultăți.

Materialele folosite pentru pavarea aleilor, construcția băncilor și a panourilor informative vor fi durabile și rezistente la condițiile meteorologice, subliniind permanența memoriei. Va fi proiectat un spațiu (foișor/amfiteatru) pentru putea găzdui diverse evenimente, de la ceremonii de comemorare la ateliere educaționale, asigurându-se că muzeul memorial rămâne un loc activ și relevant pentru comunitate.

În plus, muzeul va integra tehnologii moderne, oferind vizitatorilor acces la informații suplimentare prin intermediul aplicațiilor sau codurilor QR care vor dezvălui povești audio sau tururi virtuale ale cimitirului. Un element central al designului va fi reprezentat de cei 640 de copaci plantați în memoria victimelor aruncate în gropile comune, fiecare copac simbolizând o viață pierdută, dispuși într-un mod care să sublinieze tragismul evenimentelor și să invite la reflecție. Comunitatea locală, în special tinerii, vor fi implicați activ în plantarea copacilor și în alte activități de amenajare, făcându-i parte din procesul de conservare a memoriei.

Bugetul maxim disponibil al organizației pentru achiziția materialelor necesare amenajării JEMOM: 30.000 euro

Resursa umană: voluntari.